15 HAZİRAN PERŞEMBE 1989

HIBIR

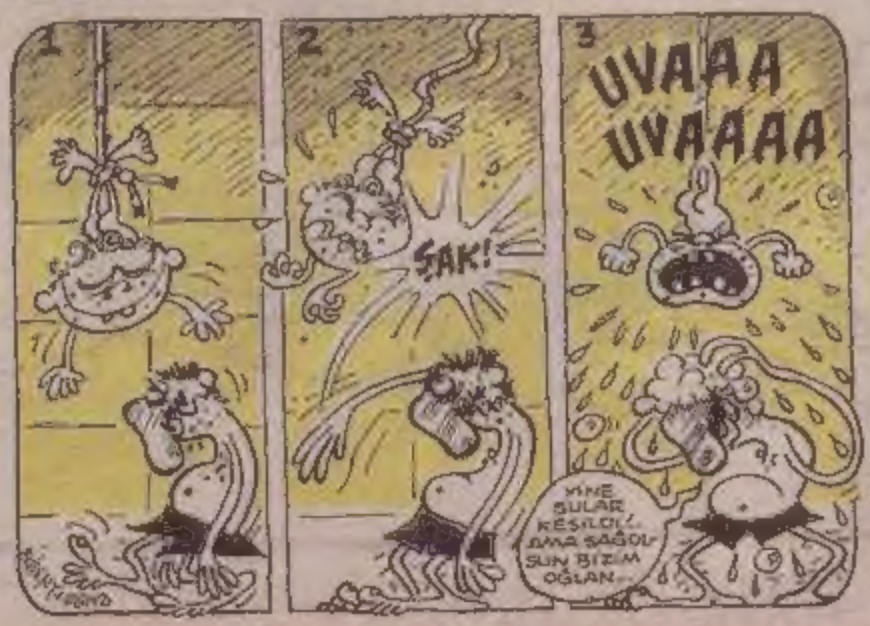
SAYI:7 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 300 LİRA

ANAP'ın tutarsız dış politikaları sonucu, Bulgar makamlarının Türkiye'ye göçe zorladığı sayıları 20 bine yakın soydaşımız yüzlerce sorunuyla sahipsiz, ortalıkta kaldı.

TE BÖÖLE HALTERCİ NAİM,GİBİN YAPARSAK ÖZAL'IN GÖZÜNE GİRERİZ BELKİ BE YAV !..

İRFAN ve Arkadaşları

BAYİNİZDEN HIBIR'IN ÜCRETSİZ EKİNİ İSTEYİNİZ...



HIBIR'DAN DUYURU

Önümüzdeki hafta (7. sayı) HIBIR HAYAL MAHSULLERİ OFİSİ'nin dördüncü mahsulünü UFUK GÜRGENÇ hazırlayacak.

DUYURULAR

• PETROL-İŞ'in hazırladığı 1988 yıllığı yayımlandı. Yıllıkta bulunan ilginç değerlendirmelerden bir kısmını aşağıya alıyoruz.

"...Özal döneminde gerçek işçi ücretleri % 47 oranında gerilemiştir."

"... Özal döneminde ücretlerdeki kayıp 3 kg 276 gr külçe altındır."

"... Diğer ülkelerde bin kişiye 5 ile 10 arasında asker düşerken, ülkemizde bin kişiye 16 askerden fazla düşmektedir."

"AT hakkında en büyük yanlışı AT'ye girilirse ülkemize demokrasinin geleceği beklentisidir. AT ülkeleri birer NATO üyesi olarak 12 Eylül rejimini onaylamışlardır."

★

• KENAN EVREN'in yazılmamış ANILARI... BASKIN ORAN bu kitabın araştırmasını FADIL KOCAGÖZ'le birlikte yaptı. 4. Basımı Bilgi yayınevinden çıktı.

AMATÖRLER ŞAİRLER İÇİN ŞİİR YARIŞMASI

Son katılım tarihi 15 Temmuz 1989
Gerekli bilgi için adres: FUAT ÇİFTÇİ
P.K.5 50501 AVANOS/NEVŞEHİR

★

• BOYANSİN RAMAZAN (Öyküler)
İLYAS HALİL
İsteme adresi:
Toplum Kitabevi Zafer Çarşısı 18
06410 Yenişehir/Ankara
Tel: 134 25 43

• DÜNYADAN ON TRİLYON DOLAR ALACAKLIYIZ
(Anılar-Denemeler) NAZİF KURUCU
İsteme adresi: Avukat Nazif Kurucu
Emek İşhanı (Gökdelen) Kat. 7/709
KIZILAY/ANKARA
Tel: 118 20 82 - 118 94 78

• İKRAMİYELİ DÜNYA
(Öyküler) ERHAN TIĞLI
İsteme adresi: Turan Mah. 127 Sok. No: 6

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 3.900 TL., 6 aylık: 7.800 TL.,
1 yıllık: 15.600 TL.
Abone bedellerinin 128 139 no.'lu, HİBİR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.
Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29. ABD $. ABD ve Uzakdoğu: 42 ABD $. Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 815 1476 no'lu hesaba transferini rica ederiz.
Almanya abone müracaat:
(Yıllık-uçak postasıyla) 50 50 DM
Sete Gmbh Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgiroamt
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605
Ekzik sayılar için adres:
Kledlarer Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• ANAP İzmir Milletvekili Ramiz Sevinç'in, bazılarınca Başbakan'a onaylattığı yasa teklifi kabul edilirse, isteyen istediği yerde sigara içemeyecek, polis vatandaştan avukatı olmadan ifade alamayacak aynen Amerikan filmlerindeki gibi... Yani biraz daha Amerikalılaşıyoruz sizin anlayacağınız... (SABAH)

KELEKS KELEKS KELEKS

• İstanbul Festivali başladı. Festival için gelen Moskova büyük senfoni orkestrası davul-zurna ile karşılandı. Konser sonrası kendilerine saz ile yol gösterildi.

• PAK-TUR Turizm, Fenerbahçeli taraftarlar için şampiyonluk turu düzenledi. Basın tribünün önünde başlayacak tur şeref tribününün önün de sona erecek.

• DİKKAAAAYT!.. Uygun adım marş!..

• UNESCO, Kürtçe müzik kaseti yayınladı...

• "Postacı amca" perişan. Aylıkları 100 bin TL...

• "BEYAZ YÜRÜYÜŞ..." Sağlık personeli 18 Haziranda meydanlara çıkıyor...

KİRALIK ADAM

Konu: Soner GÜNDAY Senaryo ve çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Masal kahramanlarının sıradan hayatlığı gün, dünyadaki yaşamı ait bir son eder. Artık peryizlerle konuşan çocuklarla mutlu sonla bitmeyecekler. Masal dünyasının dünyadaki hükümdarın şeli bağlı bir adama kiralayıp gerçek yüz varlığı sonsuz yaşamaya için masal dünyasına gönderir. Adamımız Giyom ile karşılaşır...

İŞTE AŞK YUVAMIZ GİYOM !..

EVDE KİMSE YOK GİYOM RAHAT OL !

BUNLAR BENİM CÜCELERİMİN YATAKLARI !..

HAYDİ GİYOM VAKİT KAYBETMİYELİM SEVİŞİN !..

HI!

OHH! GİYOM EVEET EVET !..

GIIIIRÇÇÇ

HEY KİM VAR ORDA?.. AA! AMA AMA SEN... NASIL OLUR Pİ..

EYVAH GERÇEK GİYOM BU GALİBA!

Burada bana bir resimli roman nüsha var. Aslında değilse ayrı oruluşu arasındaki çeşitlem de anlaşılır.

KİMSİN SEN? SEVGİLİMİN YATAĞINDA NE İŞİN VAR?

GURK!

IIGGKH!.. GEBERİCEM... NEYDİ O SÖYLEYECEĞİM ŞEY? HAH... "CÜK-ÇÜK-CÜCELERİM BENİM KÜÇÜK CÜCELERİM...

CÜÜK CÜKKKK CÜCELERİM CÜCELERİ

EVET NE VAR? EVOOO

KİM SESLENDİ...

Ne demek "dur bi dekka" haftaya görüceez...

HAFTANIN Lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

BİR GAZİNO KULİSİNDEN FİLM SETİNDEN

—Cryyaaaaaaak... Ay bu kan beni katil edicesee-ek...

—Asıl sen beni katil edicen şimdi. Sana kaç kere "Sol meme benim repertuarımda sen onu çıkartma" demedim mi? Sanatımı baltalıyorsun.

—Sen de çıkar, ben de çıkarıyım noolucak?

—Noolucağı var mı anam. Assolist benim.

—Canım, ikimizin göğüsleri farklı. Ben göğüsümü ayrı bir yorumla müşteriye sunuyorum. Arada klas farkı var. Ben göğüs çıkarma virtüözüyüm. Ben bu işin zirvesinde bir ekol oluşturdum artık.

—O zaman ben de dölümü gösteririm.

—Göster de ağzını yırtayım.

—Peki o zaman klasiklerden takılıyım. Sırtımı göstereyim.

Ben sana hanyayı konyayı göstericem şimdi... Şurfnfı...

—Ama ben neremi göstericem. Biz de insanız diy mi? Oh... Kan köşeyi kapmış, onu yaptırmam, buna ettirmem. Baldırına güvenen işi götürür.

—Bak, hâlâ ne diyor!...

—Kaprisli kaltak...

—Cryyyaaaaaak... Iyk... Iyk... Senin saçını başını yolmaz mıyım, a yeloooooz...

—Aaaaaah... Repertuarımı sordı. Sanat ve sahne hayatım darbe aldı. Ben şimdi...

—Nee baarıyorsunuz olayın... Sahne gaitakları!

—Ayyy... Organizatör Giyas abi. Bu kan benim sanatıma balta oluyor.

—Bah hele kulis şırfırtısına. Gız geh ben senin elinden dutuyum...

—Dut... Şey yani tut.

—Sengi sitar yapacaaam... Yanlız bu gece önce Ayhan Beg elinden dutacak... İrepertuarını görünce "Ona ayrı ev açarım" dedi. Sanat eşiği olacaham. Daha nice enternasyonal fuarlar görüceksin...

—Sanatımı anladılar...

—Gostümlerini giymeden bi gel de gapının arkasında elinden dutuyum. Seni bir sitar edeyim...

★ ★ ★

—Bu filmle ödül filan almalıyız Sami.. Portakal ödülü gibi bişeyler. Şimdi onlar iş yapıyor. Senaristi sıkıştırdınız mı?

—"Birkaç sayfa yazdım" dedi ben de olsun yazdığın kadarını ver diye elinden kâğıtları kapıp çekime başladım... Gerisini yazdıkça çekeriz..

—İyi, iyi nasıl bişey?

—Film bi labratuarda geçiyor..

—Ulan bu entel senaristler işi biliyo be.. Garanti filmi AİDS'e bağlıyacak.. Tahlil mahlil aynen başroldeki delikanlı AİDS çıkıyor.

—Öyle değil be abi.. Delikanlının kanında yüksek miktarda kolestrol diye bişeye rastlanıyor.

—Olur mu ulan öyle şey? Genç AİDS'li, sevgilisi bunalımda.. Kız fabrikada çalışsın sosyal bir yaraya dokunup ilahaplandıralım.. Kıza başka kızlar gelip "Seninki o biçimmiş hee Şermin.." diyor.. Okey?

—Okey abi..

—Kız, AİDS'li delikanlının yakasına yapışıyor. "Kandırdın beni aiçak" diyor.. Bu sırada yoldaki PTT çukurlarını filan çekip çarpık kentleşmenin sosyal bir boyutunu vurguluyoruz. Nası ama..?

—Yani helal olsun abi.. Bravo, hem sosyal hem şey oluyo.. Ekzistansiyalist.

—O ne lan..

—Bilmiyorum aman söylemesi çok hoş oluyor.

—Kafamı karıştırma salak... Kızı Eyüp Sultan'a gönderdin mi?

—Periyan'ı mı yoo... Ben Apti Abi'ye yolladım bi de o ratsam, bir filmde figüranlık kakalarız gider yoluna.

—Sami sen sinema sanat kolunun kangren olmuş bir parmağısın... Periyan'dan değil filimdeki kızdan söz ediyorum. Eyüp Sultan'a gidip dua edicecek. Burada toplumdaki manevi boşluğu vurguluycaaaz... öküz... AİDS'li çocuk ayrı bir dramda.. Arkadaşları ilişkisini kesmiş...

—Aslında prezervatif kullansalar hiç gerek yok... Hihi. İlişki devam eder..

—Sami, sen sinema endüstrisinin gelmiş geçmiş en cinsel saplantılı ve eksibiyantinist herifisin.

—"Ekzistansiyalist" patron.. Hihaha.. (ZIRRRRR) Telefona bakıyım.. Alo.. Hmmm.. Hımm. Cık cık.. Yapma yav.. Peki..

—Nooldu Sami?..

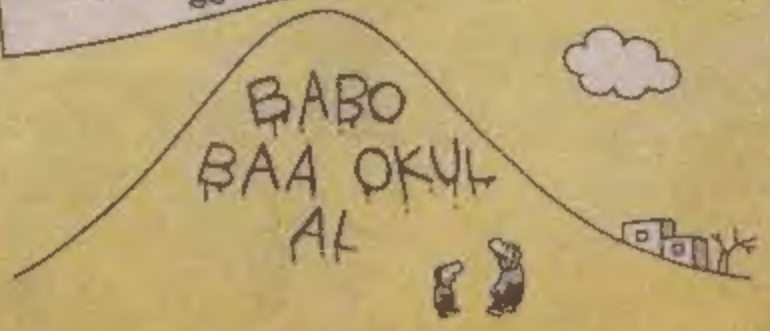
Şey.. Patron, bizim entel senarist var ya.. Kayınpederim kan tahlilini istiyo.. Arkasında tansiyon ilaçlarının adı varmış... Senaryonun ilk sayfaları diye kayınpederinin doktor raporlarını kapmışım.. Takma patron... Sen sinema endüstrimizin en sakin ve en antayşlısısın öperim...

Uğur Durak raka raka rak

Yaz karikatürleri / "Çiz karikatürleri!"

Sorkun Paşam

ZAROLAR



ŞİMDİ SANATÇI OLDUK, BARLARI DOLDURDUK...

EYVAH! PANDOMİMCİLER KAFAYI BULUNCA KAVGAYA BAŞLADILAR YİNE... BAK, BAK İLERİDEKİ ŞİŞEYİ KIRIP, BIÇAKLISINA SALDIRACAK ŞİMDİ!

FISKOS FISKOS

FISKOS FISKOS...

FISKOS FISKOS...

SAYGISIZ HERİF! OYUNUN ORTASINDA AĞZINI FARAŞ GİBİ AÇIP ESNENİR Mİ BE! BAK ŞİMDİ OYUNCULAR SİNİRLENDİLER... BİZE DUYURMADAN KENDİ ARALARINDA OYNUYORLAR...

ANCAK BU ORTAMDA İLHAM GELİP, BÜYÜK ESERLER YARATABİLİYORUM. ROMANIN YARIM KALMASINI İSTEMİYORSAN, KAPA KAPIYI...

Bİ BETHOFEN'DEN Bİ MOZART'TAN NEYİM EKSİK BENİM... ÇEVREM YOK İŞTE... İMKAN TANIMADILAR KÜÇÜKTEN...

Sanat bir sudur... İç, iç kudur...

Eee... Siz nasıl diyoğ sanat... Beni anlamıyoğlağ...

Sağol suşhi abi!

DÜNYANIN EN YETENİKSİZ HERİFİDİR. NE YAPTI ETTİ. İLHAM PERİSİNİ TAVLAYIP MEŞHUR Bİ RESSAM OLDU...

Bİ İMZA LÜTFEN!

AMAN ALLAHIM BU O!

FU-FU-FU-FULLARR... FULLAR... FU FU FULL...

ASIL ŞUNA BAK, GEÇEN GECE, BARDA FULARINI KAYBETMİŞ... DENGESİ ALTÜST OLDU KOCA RESSAMIN...

BAK TÜRKİYE'NİN EN İYİ KARİKATÜRCÜSÜ GEÇİYOR...

BU TABLO KESİNLİKLE SAHTE... YOKSA IŞIĞA TUTUNCA ATATÜRK RESMİ GÖZÜKMESİ GEREKİRDİ.

AKADEMİ ÖĞRENCİLERİ GENE BU YOLDA PERSPEKTİF ÇALIŞMIŞLAR...

Bazısını ben bile yaparım, bazısını yapamam...

SERGİ

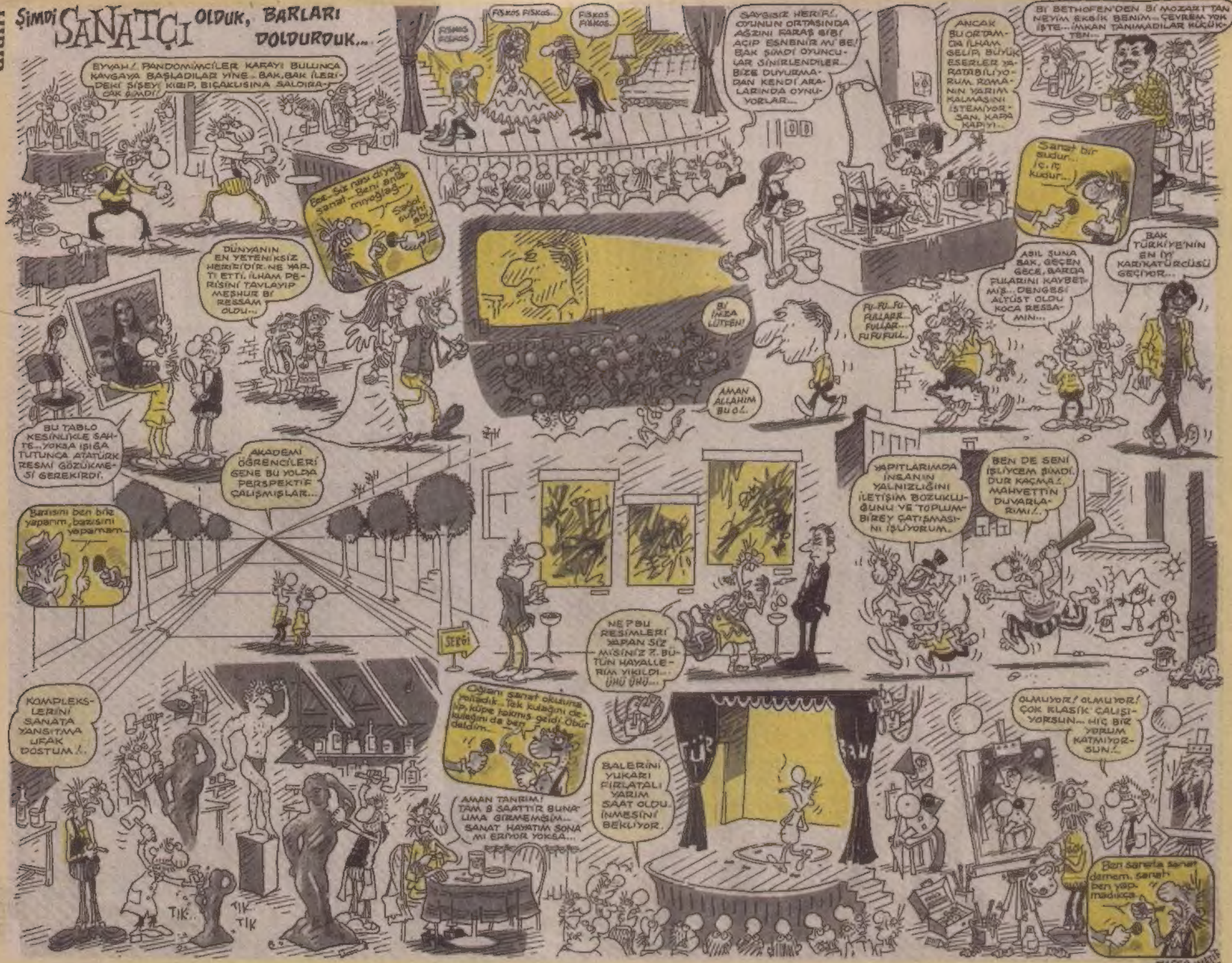
YAPITLARIMDA İNSANIN YALNIZLIĞINI İLETİŞİM BOZUKLUĞUNU VE TOPLUMBİREY ÇATIŞMASINI İŞLİYORUM.

BEN DE SENİ İŞLİYCEM ŞİMDİ. DUR KAÇMA! MAHVETTİN DUVARLARIMI!

NE? BU RESİMLERİ YAPAN SİZ MİSİNİZ? BÜTÜN HAYALLERİM YIKILDI... ÜHÜ ÜHÜ...

KOMPLEKSLERİNİ SANATA YANSITMA UFAK DOSTUM!

Oğlanı sanat okuluna yolladık... Tek kulağını delip, küpe takmış geldi. Öbür kulağını da ben deldim...



AMAN TANRIM! TAM 8 SAATTİR BUNA LIMA GİRMEMİŞİM... SANAT HAYATIM SONA MI ERİYOR YOKSA...

BALERİNİ YUKARI FIRLATALI YARIM SAAT OLDU. İNMESİNİ BEKLİYOR.

TÜR

OLMUYOR! OLMUYOR! ÇOK KLASİK ÇALIŞIYORSUN... HİÇ BİR YORUM KATMIYORSUN!

Ben sanata sanat demem, sanatı ben yapmadıkça...

TIK... TIK TIK

ZAFER VEHİF

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Yeni meslek...

Dalgalan bayrağım...

Tak taak takırdamaa...

Üzüntü çocuk...

Veresiye hesaabı...

Eray

Atilla Atalay

Nihoharrr... Selamın profiterol benim "Havalı Niyk"lerim. Kedinize pisi ederim. (Bir çeşit duygu dışavurumu.)

Ar yu ready... Ar yu ready... (Hazırmıyuuuz... Hazır mıyuuz...) Abraham Tadlısek'ce bir terim bu.

Bu vilk... Bu vilk (Bu hafta. "Vik" amma beyin dürtücü bi kelime yaaa... Sinirlerim dinazor ölüsü gibi gevşedi.) Fırtınalar aleminin en kilombolu fırtınaları beni dikkatle dinleyin (özümü,meni) piyasada kendini Eray sanan bir sürü (sürü, güruh, kalabalık, yığın) beyin özürlü türemiş. Üstelik ultra hıriamalığıma bakmadan büyük bir cesaretle (korkunun aptalcası) mektup yazmışlar. Şimdi onlara gacırt (yanıt) vereceğim. Sebastiaan bi kaç civciv getir azeceğim. Biraz sinirlerim yumuşakça olsun.

GRUP KABOFAAT (İSTANBUL)

Hnarrr... Groarrr (vaşak sesi) (kızdığım zaman vaşakça konuşurum.) Be-hey kafatas boşluğu kıtmısız yaratıklar aklınız sıra (gerçi aklınız yok) "KABOFAAT" isimli bir gurup kurdunuz ha. Güya "KAFAMIZI BOZMA FAÇAMIZI ATARIZ' anlamına geliyormuş. Nihihohaaa (sinir tellerimi parmağımla gerip bıraktım). Düşmanlarıma misafir gönderirim koçlar korkmayın. Grubunuzla Medrano sirkinin palyaço kadrosunda vörk (iş) bulabilirsiniz. Vörk vörk çalışırsınız. Zaten adında grubunuzun adı (KABOFAAT). "KAFASI BOKLU FARE ATIĞI" anlamına geliyormuş. Eraytannica'nın üçüncü cildinde yazıyor. Defolun. (Defolusunuz zaten.)

ARGIN AYTAÇ (KONYA)

Helal lan Argın... Küçük dilini parmaklayıp kelimeleri kâğıdın üzerine portletmişsin. Oğlum nedir sizdeki bu liderlik hastalığı. Ben merkezinize merkez kilit sistemi vurayım. Beni kocaman-telecik gördün Karamürsel basketi (sepet, file) mi sandın. Hakkımda bazı bilgiler bilmediğini biliyor musun bilmiyorum? Bak anacım bi ara body-building yaptık. Hem de çok My god sizi inandırsın sekiz tane filan vücudum vardı... Her bi taralım "kas"lı. Burun deliklerimle kedi boğabiliyordum... Göz kapağı kaslarımla gazoz açabiliyordum.Sonra her yerim kas olunca ve manitam Gamze bana "Ayı-tuğla-yarmacık" şeklinde hitap etmeye başlayınca içime kurt düştü.

... Bi gün çelik gibi vücudum buzdolabının kapısına yapışınca iyice vazgeçtim. (Buzdolabının kapak miknatısları çelikten kaslarımı çekip, kendine yapıştırdı... Ben de bunun üzerine ne kadar kasyapıcın, vitaminim, varsa topla-yıp çöpe attım... Durduk yerde ayıoğlu ayı kadar bir kedimiz oldu. (Benim çöpe attığım taçları yalamış)... Şimdi at, köpek gibi hayvanları dövebiliyo... Neyse bünyem (body) hakkında tırançmatik bilgilere sahip oldun... Haydi yaylan... Yoksa kas çalışboğum yayımı gerer, vücut kıllarını sıkıştırırım arasına (eğer varsa).

KORHAN GÜNER (NERELİ?)

Üff... Müthişsin Korhan. İnsanın salak dostu yerine akıllı düşmanı olmalı. (Sen gene de salak dostum olmayı tercih et). Mektubunu diğer sahte Eraylara örnek (kopya, aynış) olsun diye yayınlıyorum.

"Hey kalker katalı gazap şimşeklerimden (prizmatik öfke) kurtulmak için HIBIR'a kaçmışsın. Duble salak (Dabıl stupid) olmak senin suçun dil, hedefe yanlış bir sperm canlısı ulaşmış herhalde (pilotaj hatası).

Ben caddelerde horror horror dehşet saçarken, manitalarla poligami (Tek erkek-bol manita) taklirken, sen origami taklip (kâğıt katlama sanatı) stabilize yollarda ambulanscılık oynuyordun.

Baban senin anlattığın gibi ultra zengin dil, vapurlarda çengelli iğne satan bir anglo saxon.

"Bu mektupla kendimi or-liderlikten kor-liderliğe [illegible]."

Aferim bana neteneklı bir çocuksun. Ama kendini or-liderlikten-kor-liderliğe atamakla bir rütbe düşürmüşsün. Herhalde kafan 00.12 ve 00.12 aralan çalışmıyor... Neyse fazla yüz verdim sanırım. Yaylanınız (kov-liderlik) yoksa fena yaparım (Döv-liderlik) sebastiaan (up-upaklık) bu beyl kapıya sıkıştırır..

Not: Eğitim dünyasının hit hıramaları, hâlâ yazılı cevapları gönderiyorsunuz. Okullar kapanmadı mı ha... Gözünüzün yaşına bakmam.

Yakında uyum kursları (uyumak için) yapıcam arkasından ikmal imtihanı soruları sorup dötü kurtarmanıza yardım edicem... Mis ederim haydi Hıbıreeeyyl...

Nizami

GRUP PERİŞAN

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

Abdülkadir ELÇİOĞLU

merakla

setjan

Beklemek niçin.

Biz Bıyıksızlar

HAYKIRMAK İSTİYORUM

Merhaba sevgili okurlar,

Bugün size güzel haberlerle dolu bir makale yazmak için oturdum masaya... Ve inanın, inanın o kadar mutluyum ki haykırmak istiyorum...

Evet ilk haberimiz veriyoruz. Reflex sayfası ödüllü bir karikatür yarışması açıyor. Şimdilik taslak aşamasında olan bu yarışma projesi tam olarak bittiğinde, ödüller ve konuyu duyuracağız...

İkinci haberimiz ise sayfamız artık bir tipe kavuşuyor. Reflex Bey evet evet Reflex Bey. Bu hafta Zafer çiziyor Reflex Bey'i, haftaya da Ufuk ve Soner'den iki Reflex Bey tipi... Yani her hafta üç ayrı Reflex Bey tipi, işte bu demokrasidir. İşte bu sosyal adalettir.

Düşünün mizah tarihinde mesela bir karikatürcü bir tipi tek başına çiziyor. Sonuç iyi mi hayır yüz kere hayır. Bin kere hayır. Ama biz bir tipi üç ayrı kişi çizerek, çoğulcu demokrasinin en güzel örneğini vereceğiz.

Tabii tipleri çizerken karikatür çizmenin teknik kurallarına, balon yazmanın edebi kurallarına (imla, noktalama, virgülleme, giriş, gelişme, sonuç vs.) bağlı kalacağınıza söz veririz.

Reflex

BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA

AMMA KÜFÜR EDİYORUZ!

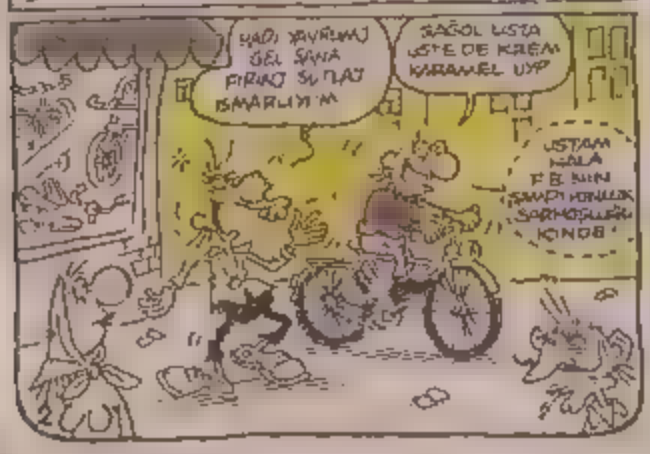
ÜNLÜ SOSYOLOG PROF. DR. SAMİM SEBER

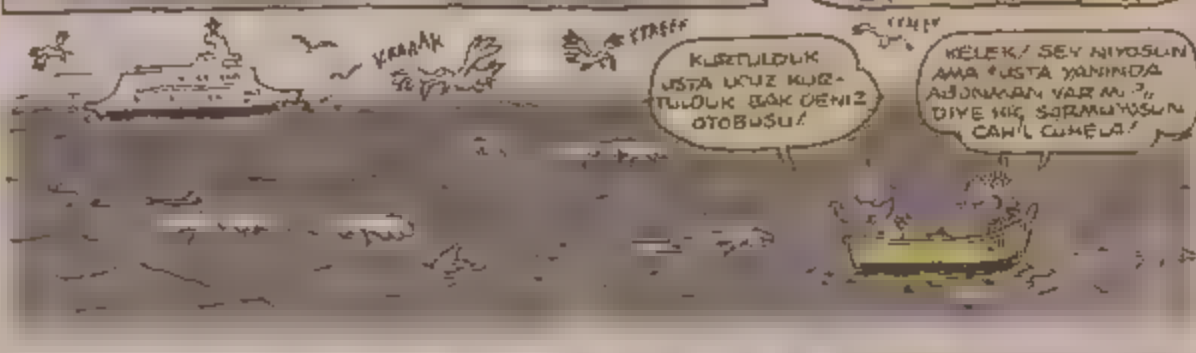
Son yıllarda küfürlü konuşmaların gittikçe arttığını söyledi. Türkiye'de erkekler arasında her konuşmanın içerisinde mutlaka bir ana, avrat, sülale, alırım, koyarım vb şiddetle küfür edildiğini tespit etti. Ve bunun güzel Türkçemizi bozduğunu güzel Türkçemizin bozulmasının da ozon tabakasındaki yırtığında büyümesine neden olabileceğini, buna inanmayanların da geçmişini diyerek konuyu toparladı.

birinci tekil şahıs...

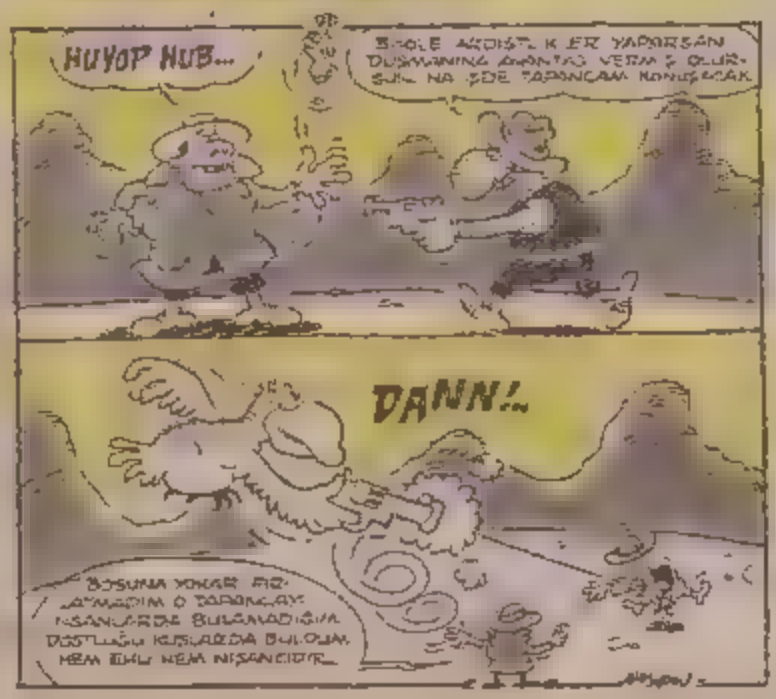
YAVRUM Mithat Bey ve Çırak Mirsat

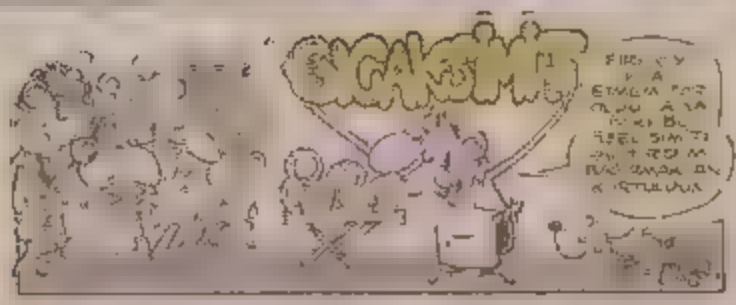
VATİF DEMİRCİ





Bulus Bill





ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Rıdvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Tarabacıoğlu

ÜZERİNDE ÜNİFORMAN OLMAZSA BASKINDA HANGİ TARAFTAN OLDUĞUN NASIL BELLİ OLACAK?.

BASKIN MI?.

DEDİM YA, HER KÜRE YAŞAMAK İÇİN ÖLÜ TOPLAMAK ZORUNDA! ADAMIMIZ ŞU GÜNLERDE KLEOPATRA'NIN KÜRESİNİN BİR HAYLİ KALABALIKLAŞTIĞINI BİLDİRDİ...

ADAM KAÇIRACAKSINIZ YANİ!.

NAPALIM HAYAT BÖYLE KOCUM! HAYDİ, SEN DE CEPHANEYE İNİP, DİĞERLERİ GİBİ ZİMMETİNE BİR SİLAH AL!.

CEPHANE

USTA!.. GEÇEN BASKINDAKİ GİBİ TUTUKLUK YAPMAZ İNŞALLAH DİMİ?.

YOK, YOK.. BU SEFER ÇOK İŞTAHLIYDILAR. HEPSİNİN SİDİK KESELERİ TIKA BASA DOLDU...

EVET SIRADAKİ!

YENİSİN GALİBA... DİNLE, TABANCAYI DAİMA RAKİBİNİN SURATINA NİŞANLUYCAKSIN! BAŞKA YER DE ETKİLİ OLMAZ!

HEH.. HEE.. YAŞASIN! TİENANMEN MEYDANINDA ÖĞRENCİLERE ATEŞ EDERKEN KAZAYLA ÖLMÜŞTÜM! HEVESİMİ ALAMAMIŞTIM VALLA...

..TETİĞİ ÇEKTİĞİN ANDA ŞU BİRİNCİ KABLODAN ÇIKAN ELEKTRİK AKIMI...

GEEERK!

DİZZZT...

..GERİNGİN BEYNİNE UFAK BİR ŞOK YAPAR BU UYARIYLA...

...HAYVAN, İÇİ DÖRT DAMLA (SER) ALTTAKİ HORTUMLA DA

FIŞK!

..TABANCAYA GELEN BU SIVI TAZZİKLE NAMLUDAN RAKİBİN SURATINA FIŞKIRIP ONU BAYILTIR!..

PEKİ.. RAKİP DEDİKLERİNİZDE DE BÖYLE SİLAHLAR VAR MI?.

VALLA DOĞRUSUNU KONUŞMAK GEREKİRSE ONLAR BİZDEN İLERİLER! GERİNG SIVILARININ KONSERVE ŞARJÖRLERİNİ YAPMIŞLAR, HAYVANI YANLARINDA TAŞIMIYORLAR...

Bu sırada kleopatra'nın küresinde...

YAHU DAHA NE KADAR GİDİCEZ... YORULDUK BAYAA HEM SANKİ KARNIMDA KAZINIR GİBİ OLDU...

NE DEMEZSİN? İNSAN YANINA BİRAZ KAŞAR PEYNİRİ FİLAN ALIR!.

?!

BİR DAKKA ABİ!.. BU MAĞARADAN TIRSTİM. İÇERDEN GARİP BİR KOKU ALIYORUM!.

SEN ÜNİVERSİTEDE KOBAYLIK YAPA YAPA ASLINI UNUTMUŞSUN... YAHU FARELER KARANLIK KOVUKLARDAN KORKAR MI?. PÖH YANİ!..

YOK AMA SANKİ BU KOKU...

...ÖLÜ KOKUSU GİBİ.

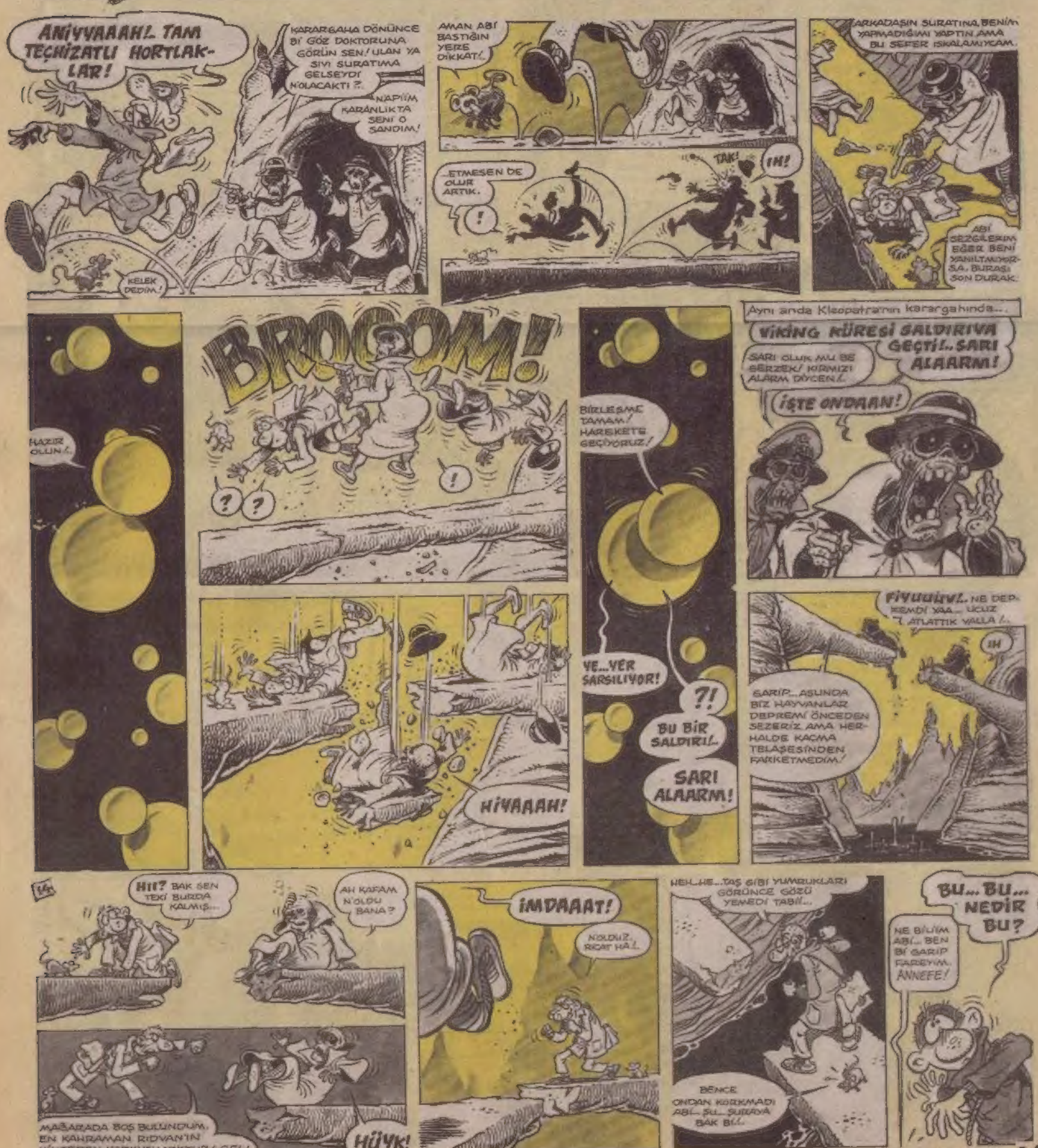
FIŞK!

?!..

NEREYE ATEŞ EDİYORSUN SALAK!.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu



EN ACİL HIBIRLAR

• *Yeni öğretmen adaylarını yeterlilik sınavına sokuyorsunuz, tamam kabul. Ama gittiğimiz yerlerde yeterlilik sınavına sokşanız:*
Yeni Öğretmen adayları Adına Yaşar DEMİRDÖVEN

• *Sevgili Elif, telefona çıkmıyorsun. Bari bir espri bulda dergide çık!*
Yaşar Bekir KUTBAY / BURSA

• Kantin adamımız Apsin'in geceleri hıbırtılar çıkararak gizli gizli HIBIR okuduğunu tüm canilere duyururuz. **Çapa Öğrenci Yurdundan: Özgert, Zor Tas, Yaşamsal, Maykıl ve Martin.**

• *"Sevgili Martin, seni düşündükten kmazımı ... ... Keşke kendimi ... anlayabilsem."*
Mehmetıca

• Son manitamdan da kazık yedim. Kendimi feminist ilan ediyorum. Erkeklerle ilişkimin kesildiğini 3. şahıslara duyururum.
Çiğdem

• "Tanrı bizim mastürbasyon yapmamızı istemeseydi daha kısa kollar vermezmiydi?"
Caner AYAR

• "ODTÜ'lü Mete, Ben balkon sefasını unutamadım. Ya Sen?"
İ.T.Ü.'lü Hüseyin / İST.

• Artık bir genç kız oldum. Tüm delikanlıların vay haline.
Tenibitmelerden Ruhiye / İZMİR

• *Bir gün mutlaka" olmaz Sevgili Yılmaz, olmaz olmaz deme olmaz olmaz.*
Yılmaz AYDIN - Nişantaşı/İstanbul

• Akdeniz Üniversitesi Elektrik Bölümü öğrencileri acılarınızı paylaşıyorum.
Bünyamin DURMAZ

• Okullar kapanır ama kitaplar asla.
Toto Gökhan/Ortaköy

• "İstanbul kaldırımlarındaki Skywalker Murat'tan Hayrabolu kaldırımlarındaki Turbo Hüseyin'e; "Don't worry be Happy."
Skywalker Murat-Şenesenevler / ÜSTBOSTANCI

• *Uzun saç insanı artist yapmaz, öyle olsaydı bütün kızlar Hollywood'da oynardı. Çok sevgili müdürümüze!!!!*
Duyurulur Şişli Terakkililer

• Biricik pis eşeğim,
Seninle 3 Haziran'da birlikte olmayı bilsen ne kadar isterdim. **PİS EŞEĞİN.**
Rumuz: Ayrılık / ANKARA

• *Mıcık'a sevgiler...*
Ataköy'den bayan mıcık...

• "Aşk bir asansöre benzer, bir bakarsın zirvede, bir bakarsın zeminde, bazen de kalırsın içinde." **Müge Gülenç / İzmir**

• *"KFL'li bütün "...*
Eğer benden yanıt bekliyorsanız mektuplarınızla birlikte adreslerinizi de yazmayı unutmayın."
S.S.K (Sizi seven kirpi)

• Üniversite Tercihlerinde Mühendislik Yazacaklara duyurulur. Ben varken, nah girersiniz. **Prof. Spastik**

• *Colour ful Erol'u sever. Ama niye sever?*
Arnavutköy'den bir Hıbırcı Hediye

• Gazi Kimya'dan ABDULLAH Ç. bayramda takım elbise giydi. Duymayanlara duyurmak vazifemdir.
Akdeniz Tıp'tan Mustafa YETİŞEN

• *"Sayın Bakanım! Kapatın artık okulları, canımıza yapıyor." Selamlar*
Anne Dalina ve co-cem William-Ahmet

• Nalan dün gece rüyamda gösterdiğin başarından dolayı en iyi kadın oyuncu seçildin. **Recep YAZGAN-SAMSUN**

• *Diyarbakır'daki dallarından İstanbul'daki ... Mustafa ve ... Jack Mustafa'ya ... "*
B.F.O

HIBIR ACİL SERVİSİ

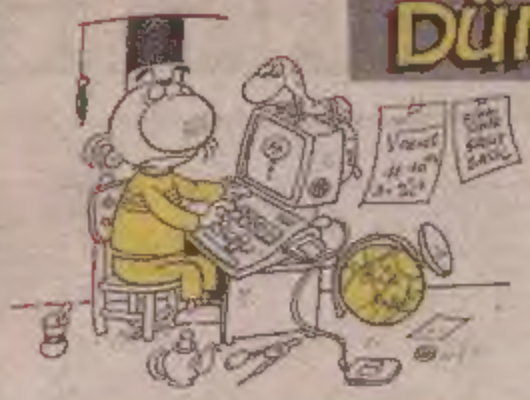
• Yurt karikatürü

• Bayrampaşa Cezaevi İdaresi 300 siyasi tutuklunun üstüne 2000 demirli sopalı askeri saldırttı. Yaralanmayan kimse kalmadı...

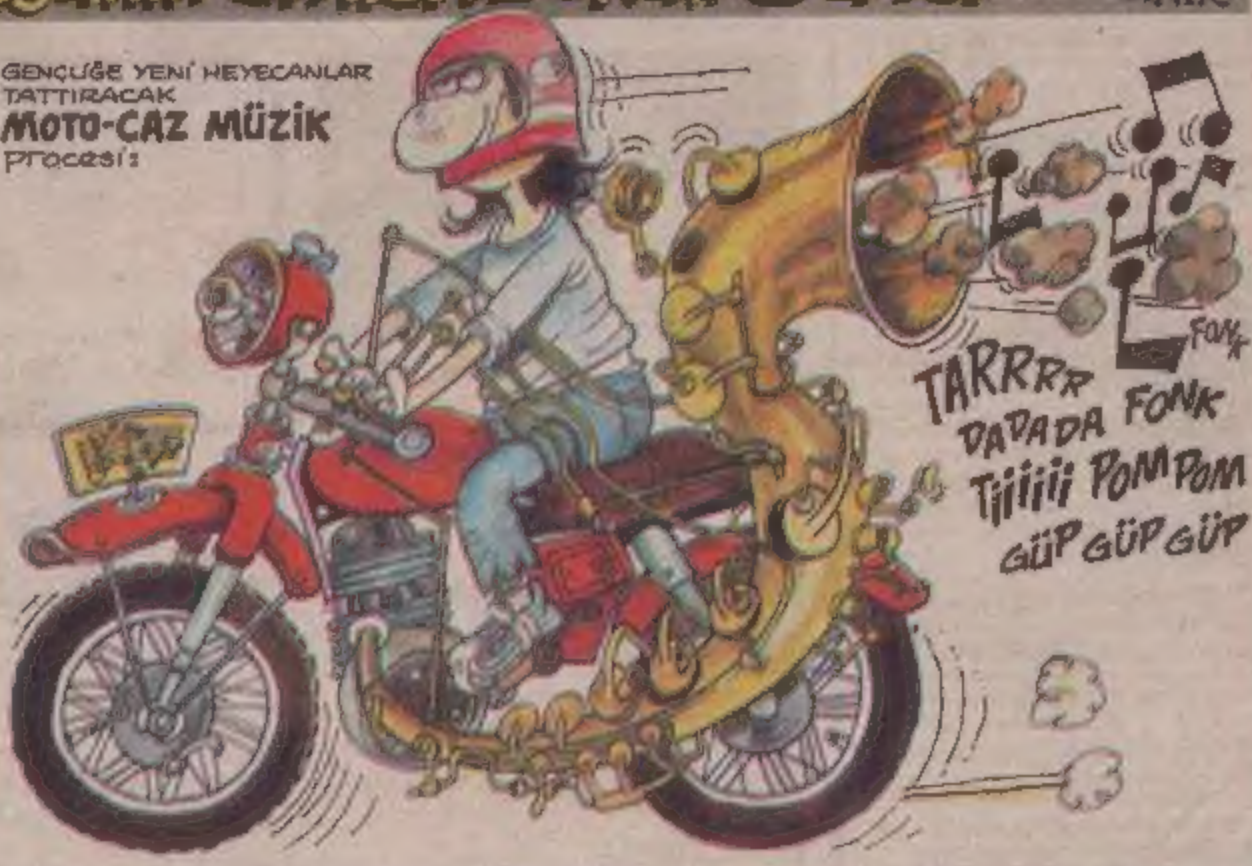
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
15 HAZİRAN 1989 PERŞEMBE

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Proje: ZİHNİ SİNİR



GENÇLİĞE YENİ HEYECANLAR TATTIRACAK
MOTO-CAZ MÜZİK
projesi:



GÖZETLEME KULELİ OTOBÜS DURAĞI projesi

ALTIOKKA MAKİNASI projesi:

NORMAL PASPAS HAREKETİNDEN SONRA EVİN İÇİNDE DE **AYAK KAŞIMA PASPASI** projesi:

SIÇRATMALARA KARŞI
TEDBİRLİ KLOZET
projesi:

TAVAN SİVRİ SİNEKLERİ İÇİN YASTIKLA MÜCADELE MAKİNASI

- Yataktan kalkmaları çalışma imkanı sağlar...
- Ozon delmez...
- Yastık yumuşak olduğundan sadizme yol açmaz...